

In een speciale jubileumkrant verscheen, toevallig van dezelfde hand van Uw redacteur, een terugblik op 90 jaar Fanfare St. Caecilia te Wijnandsrade. Om voorgaande geschiedschrijving wat te completeren drukken wij dit hieronder af.

Terugblik op 90 jaar Fanfare St. Caecilia te Wijnandsrade

In 1892 bestond er reeds een zangkoortje toen Burgemeester Louis Drummen op het idee kwam om een fanfare op te richten, want dan kon men ook „de bronk speele“. Men kan dus in zekere zin zeggen dat de oprichting van onze fanfare een godsdienstige gedachte ten grondslag had, nl. het opluisteren van de jaarlijkse grote bronkprocessie. Het prille muziekgezelschap bestond uit de volgende leden: Burg. Louis Drummen, eerste president; Frans Drummen, tweede president; Jan Drummen, schenker van de eerste drapeau; Burg. Th. Opfergelt, eerste beschermheer; Henri L'Ortye, eerste directeur; Hub Bex; Leo Coenen; Hub Coenen; Henri Curfs; Willem Curfs, Leo Damoiseaux, Alfons Emonds; Alfons Erens; Hub van Geul; Jos van Geul; Jac. Hazen; Ren. Jacobs; Jos Latten; Frans Ritzen; Peter Steins; Willem Steins; Hub Vonken; Jos Vorigen.

Voor die eerste twintig leden moest men vanzelfsprekend instrumenten aanschaffen, maar de financiële middelen hiertoe ontbraken. Meerdere leden kochten dus zelf hun eigen instrument. Hoewel de burgerij bijdroeg, was het in het bijzonder de familie Drummen (Laarhof) die in de eerste jaren en ook nog later als financiers van de fanfare optraden. Wenste men een nieuw instrument te kopen, dan deed men ook nimmer een vergeefs beroep op deze familie en op de vraag: „Wat kost dae klömmel?“ kreeg men zonder meer het verlangde bedrag neergeteld.

De repetities werden gegeven in het zg. „zélke“ in de Raadhuisstraat, thans Oudenboschstraat. De muziek klonk over het dorp. Daarna volgden de eerste uitvoeringen bij processie en bij alle gebeurtenissen in het leven van Wijnandsrade. De eerste successen kwamen in de jaren 1910 (te Helmond), het nationaal concours te Zaltbommel in 1912, te Hoensbroek in 1923 en later in 1957 te Grevenbicht en vanaf 1962 ging de draf naar de top in de hoogste versnelling: in 1962 eerste prijs in de eerste klasse op het Bondsconcours te Schaesberg, hetzelfde jaar promoveerde men te Valkenburg naar de afdeling uitmuntendheid. In 1965 kon men door aanwas van het ledenaantal en intensieve repetities in het Bondsconcours te Gennep de eerste prijs behalen met als resultaat promotie naar de ere-afdeling. In 1967 werd deelgenomen aan het Bondsconcours te Terwindschen en weer werd de eerste plaats bereikt met de begeerde promotie naar de superieure afdeling. In 1970 ging onze fanfare in de hoogste klasse van het WMC te Kerkrade met de eerste prijs strijken, in 1973 werd te Nieuwstadt een eerste prijs met lof bereikt. In 1974 werd zeer succesvol het Bondsconcours te Wijnandsrade georganiseerd en in 1977 werd door H.M. Koningin Juliana t.g.v. het 85-jarig bestaan de zilveren eremedaille van verdienste toegekend. In 1978 was er op het WMC te Kerkrade weer een eerste prijs met Lof. Kortom, een zeer verdienstelijke ere-lijst waarvan alleen de

hoogtepunten zijn vermeld.

De eerste directeur, Henri L'Ortye, hanteerde de dirigeerstok van 1892 tot 1942 (dus 50 jaar lang), tevens droeg hij zorg voor het uitschrijven van de partijen en het repareren van de instrumenten. De heer L'Ortye werd opgevolgd door zijn zoon Sjef op achttienjarige leeftijd. Vanwege de zg. „Kultuurkamer“ moesten de activiteiten tijdens de tweede wereldoorlog gestopt worden. In 1951 werd de heer Henri L'Ortye uit Hulsberg als dirigent aangetrokken. In 1956 nam de heer Gerrit Ruyters de dirigentenrol over tot 1959, waarna de heer Siebert als dirigent fungeerde. De zesde directeur van 1963 tot 1970 was de heer Nic. Mijtens, opgevolgd door de heer Harrie Wolters. In 1978 werd de heer Joosten muzikaal leider van het korps. Hij vertrok in het najaar van 1981 en werd gedurende enige maanden opgevolgd door de heer Thissen. Sinds eind februari van dit jaar wordt de fanfare door de tiende directeur, de nog jeugdige Fons Eijssen geleid.

Naast de reeds genoemde eerste twee voorzitters (presidenten) noemen wij nog Jan Vaessen, Giel Muylkens, Frans Driessen, Karel Schreurs en thans Hub Laeven sr. Het secretariaat is in de dertiger, veertiger en vijftiger jaren gedurende ruim 25 jaar waargenomen door meester Jac Vankan; tot zijn opvolgers behoorden Lou Houtvast, M. Meulenberg, Herman Brand, Con Lauret en thans Jack Jetten.

In 1926 bood de bevolking van Wijnandsrade de fanfare een nieuwe drapeau aan uit waardering voor het korps, dat een vaste plaats had verworven in de gemeenschap. In 1962 overhandigde oud-burgemeester G. Opfergelt als erevoorzitter een nieuwe drapeau, dat door pastoor Meijs werd ingezegend. Dit vaandel is nu nog in gebruik.

De fanfare is inderdaad een stukje Wijnandsrade geworden, dat niet meer is weg te denken, waarmee zij nog steeds beantwoordt aan de doelstellingen van de oprichters.

Naast het spelen van de bronk was er het deelnemen aan de jaarlijkse processie naar Sittard (vanaf 1863 vanuit Wijnandsrade), het geven van concerten bij zusterverenigingen die op hun beurt de „weidefeesten“ hier kwamen opluisteren, dodenherdenking, opluistering St. Caeciliafeesten, eerste en plechtige H. Communie, priesterwijdingen, gouden bruiloften, installaties en afscheid van burgemeesters en pastoors, rondgang in de kerstnacht, opluisteren van H. Missen, St. Nicolaasfeest, viering Koninginnedag, carnaval, opluisteren van jubilea, aubades, serenades, concerten in het buitenland en voor de radio, enz.

Na negentig jaar muziekleven in Wijnandsrade is de Kon. erk. fanfare St. Caecilia nog steeds springlevend en gevoed vanuit de rijke traditie zal zij in de tachtiger jaren dienstbaar en spiritueel voortgaan, op naar het eeuwfeest.

Over de viering van de festiviteiten rond dit jubileumfeest, die gestalte hebben gekregen in de Brommelerhoffeesten, willen we in dit historisch overzicht niet uitweiden.

Wel mag worden opgemerkt, dat door deze feesten duidelijk wordt dat in Wijnandsrade meer sfeervolle mogelijkheden bestaan om een goede en feestelijke lokatie te vinden dan alleen de kasteelbinnenplaats. Deze decentralisatie kan veel positieve elementen in zich herbergen, waardoor nieuwe impulsen worden gegeven aan ons gemeenschaps- en verenigingsleven.

Tenslotte wensen de "Vrienden" bestuur, dirigent en leden van de fanfare geluk met deze mijlpaal en een zonnige toekomst!

J.J.