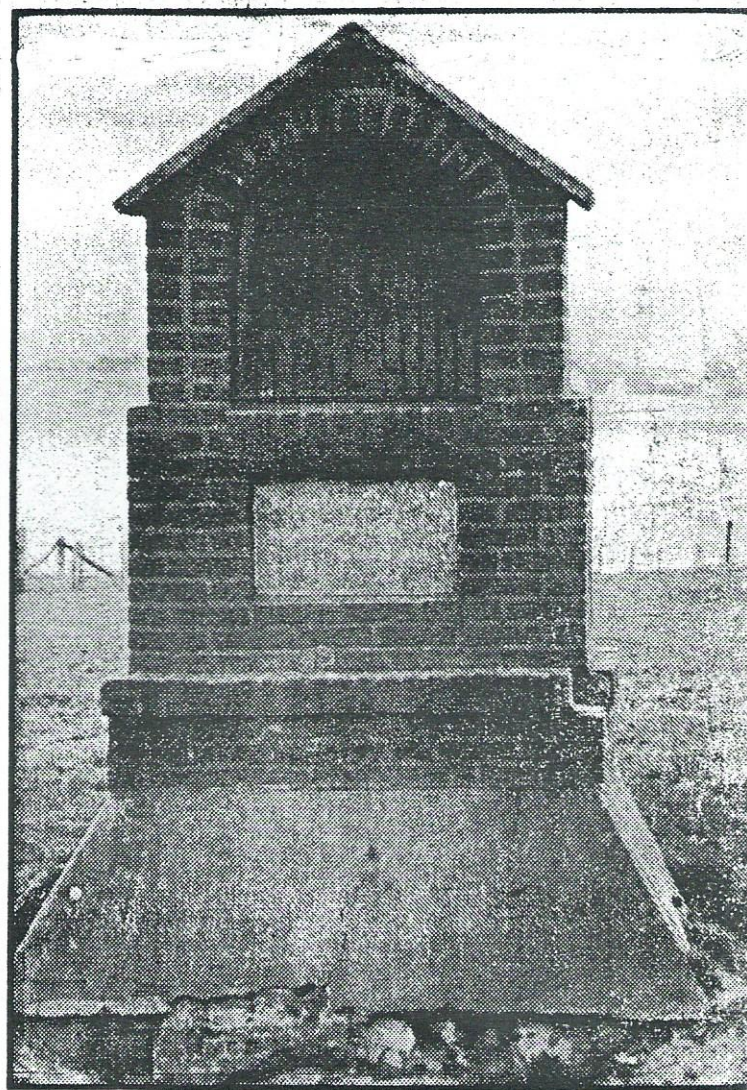


Het huidige gebouwtje berust oorspronkelijk op een fundament van mergelsteen. Het staat op de hoek van de Lievekersandweg (deze naam is afgeleid van de oorspronkelijke naam van dit veld: Leeuwerickensanck) en de Stokskensweg (naar Hunnecum). Het dateert van het begin van de negentiende eeuw. Zeker is dat het in 1950 een restauratie heeft ondergaan.

De tekst van de gedenkplaat luidt: Godsvrucht stichtte, wat schennershand ten gronde rächtte. Hiermee wordt direct aangegeven dat er een constante stijf is tussen licht en donker, tussen de kinderen Gods en de zonen van Satan. Nog onlangs hebben we dit opgemerkt: op het kapelletje verscheen de tekst "Aanbidt de Satan, dan krijg je wat je wilt"; maar vlak daarna was de tekst door even onbekenden weer verwijderd. Direct nadat we het kapelletje met hogedrukstraal weer schoon hadden gemaakt, stond er al weer een schuttingwoord op en weer later werd het met verbrande bieten zwartgekalkt. Wij vertrouwen erop dat het goede steeds weer zal overwinnen. Ook in deze tijd van ontkerstening zal de godsvrucht van deze gemeenschap zich onder het banier van St. Stephanus blijven handhaven.

Wij hebben de eigenaresse van het kapelletje opgespoord. Het bleek eigendom te zijn van Mevrouw Cornelia Emonds - Janssen, Steenstraat 4, Puth/Schinnen. We hebben met haar overlegd en zij heeft ons toen toestemming gegeven om de St. Stephanuskapel in de oorspronkelijke staat te (laten) herstellen en verder te onderhouden op voorwaarde dat de restauratie deskundig en pieteitvol geschiedt en de kosten voor rekening van de Stichting zijn.

Daarna hebben wij contact gezocht met de architect L.M. Thijssen te Nuth die wij om bouwkundige adviezen hebben verzocht. Dit advies was een "vriendendienst", waarvoor dank.



Het Staeveshuuske voor de restauratie.

Daarna hebben wij van de aannemer die momenteel het Gemeenschapshuis verbouwt, het grandioze aanbod gekregen dat hij eveneens voor een vriendendienst de bouwkundige opknapbeurt voor zijn rekening zou nemen. Dit is het Aannemersbedrijf W. Habets te Nuth. De Gemeenschap van Wijnandsrad mag dit bedrijf uiterst dankbaar zijn, want de werkzaamheden werden zeer degelijk uitgevoerd: gebroken stenen werden vervangen, er werd een nieuw fundament gestort, het dak gerepareerd en de nis geschilderd. Inmiddels hadden wij de geschilderde zinken plaat met een fresco van Pie Schmitz (rond 1950) verwijderd en waren wij besprekingen begonnen met diens zoon Hans Schmitz uit Ransdaal, de evenals zijn vader kunstschilder is. Het gietijzeren hekwerk werd gerestaureerd door Arthur Rossen uit Nuth. Uiteraard zullen wij in een later stadium bevorderen dat de gerestaureerde kapel door de pastoor wordt ingezegend. We wachten daarvoor op een ander jaargetijde.

De Stichting wil alle gulle gevers, die ons een bijdrage hebben doen toekomen ter bestrijding van de onkosten, van harte bedanken. Er kwam ongeveer f 500,- binnen, waarmee we de kunstschilder gedeeltelijk kunnen betalen.