

1. Charlotte Ligtenberg, april 2021

Openingsthema: “woorden geven mensen vleugels”

Een uitroepteken nagelt zinnen

Aan de grond

Soms is het beter

Even te zwijgen

Want in de stilte tussen woorden

Geven mensen vleugels

Aan gedachten

Charlotte Ligtenberg

2. Riek Meijers, mei 2021

Geïnspireerd op “gedachten”, het laatste woord uit gedicht 1.

Lege plekken

Dierbaren komen
altijd ergens vandaan.
Maar er komt ook een tijd
dat zij weer zullen gaan.

En is het zover,
wordt een licht plots gedoofd,
dan is er weer iets
meer nacht in je hoofd.

Ja, er zijn tijden
dat je hart wat verdwaalt
en je ergens van binnen
een herinnering haalt.

Herken je een beeld
of een geur, een geluid
en plotseling breken
de tranen weer uit.

Dan komt soms de angst
wie zal volgende zijn.
En dat doet dan ook weer
zo vreselijk pijn.

Denk op deze momenten,
al is het heel even,
gelukkig zijn er
nog velen gebleven.

Sander Meijers (1974-1998)

3. Tiny de Lange, mei 2021

Geïnspireerd op "meer nacht in je hoofd", uit het gedicht van Sander Meijers.

Gedroomd beeld

Alweer wakker alweer die angst
dit is doodsangst ik weet het nu
ze komt van ver, angst,
angst om vage beelden

mijn huis staat in water
zei ooit mijn sterrenbeeld
nu dringt het door, geslotenheid
van water, water tot in alle kieren

ik moet sterk zijn bovendrijven
mijn blijheid niet verliezen
water, water, bang zijn wordt angst
als kind kon ik zwemmen

dan is er de morgen
dan ben ik anders, jonger vrijer
met licht en ruimte om me heen
en de dood in een heilverweg verschiet...

Tiny de Lange

4. Colla Bemelmans, mei 2021

Geïnspireerd op “Gedroomd beeld”, de titel van het gedicht van Tiny de Lange.

BEELDSJRAOK

Woeë haet de Venus van Milo de erm?

Noe kint ze gein naegel mieë biete, ocherm.

En Dionisius zónger kop,

veure v’r dem es petroeën van de kirk op?

En dat van Zadkine mit dat laok d’rin

zouw dat ’t beeld van ózze tied zin?

Wie is dae antieke Jezus zónger erm gekómme?

Höbbe vier die taak noe uuevergenómme?

Welke vrouw mit traone op de wange

haet vuur de Pieta model gesjtange?

Wae wit of de David in Florence op de plej

in de ech ouch zoeë’n piemelke hej?

Es beelde kóste kalle

zou beeldsjpraok ós gemekkeliker valle.

Colla Bemelmans Nuts

5. John Hertogh – 16 juni 2021

Es veurbeeld noum ich Colla's sjoon beeldsjpraok.

DE VERWEUSTE SJTAD

dat beeld van Zadkine mit dat laok
brach mich beheurlik van de kaok

wie ich dae man opèns dao zoug
vloug mich sjpontaan get in 't oug

('t koum van baove, van ein doef
ein witte braatsj op mien gries koef)

en wie ich doe get baeter keek
waar ich metein nog mee van sjtreek

hae haet gein hart mee in zien lief
en sjteit veur ummer krómp en sjtief

de bómme deige fórsj hun werk
sjtad zónger hart, sjus wie ein zerk

'ne gouw herinnering aan groot leid
die nooitsj, nae nooitsj verlaore geit.

6. Phil schaeken – juni 2021

Ich leit mich bie mien gedich 'Sjtolpere euver sjtein' inspireiere door de weurd 'ein herinnering aan groot leid' in 't lètste couplèt van 't gedich van John.

SJTOLPERE EUVER SJTEIN

't Waar november, kawwe herfs,
in 't duuster van d'n aovend sjtolperde ich in
Zitterd
euver e paar sjtein, sjtolpersjtein,
es van allein sjoot 't door miene kop: 'Dènk
nao, sjtop !'

Van 9 op 10 november 1938 brende eine
synagoog,

't waar mer 16 km. hievandaan, in
Geilenkirchen.

Vanoet de synagoog in Heinsberg, op 24 km.,
woort van alles op sjtraot gesjmete, thorarolle
kapot gerete,

de luuj bleve bènne of sjtóngje d'rbie, keke,
wachde,

de brandjwaer, de plisse, ze deige niks, jao,
sommige lachde.

't Brende die nach in Dutsjlandj in mee es
doezend synagoge,

glaassjerve vloge rón dj, glaas laog oppe
grón dj,
doezende winkels woorte verneild, sjole,
bedrieve,
hoezer, zelfs begraafplaatsje, neit te besjrieve.

600 Zjwaor gewón je, 400 judde woorte
vermaord of pleegde zelfmaord,

angstige gezicht, awd en jón k, pien en leid,
verdreit,

vuur, vää l vuur, glaas, vää l glaas, brandj,

daonao duusternis euver 't landj.

Kristallnacht, van 9 op 10 november 1938,

angs en elenj, 't begin van 't ènj,

sjtolpere euver sjtein, sjtolpersjtein,

mit name d'rop: Carolina en Dini Wolff, Max
en Alexander,

't sjoot door miene kop: 'Dènk nao, sjtop !'

In '44 gedeporteierd, in '44 vermaord,
Auschwitz

Phil Schaeken, Zitterd

7. Wim Kallen – juni 2021

LEECH OP DE EERD, DUUSTERNIS EUVER 'T LAND

vaanoet de ruimte gezeen is de eerd
'ne zwevende bol dee um z'n as drejt
ederen astronaut
dee oet de dampkrink trökkump
vèlt stèl bij 't zien vaan de thoeshave
en prevelt e gebed
veur 't fragiele vaan eus blauw planeet

alles ligk op z'n plaats
vaanoet 'n gerangeerde sjöpping
op 't noordelek haafroond
löp de oceaon zjus zoe min leeg wie
de oceaon op het zuielek haafroond
de eerd oontstoont vaanoet e zwart gaat
of is gevörmp door 'nen almechtege God

veer zien de bewoeners vaan deze planeet
boe plastic roondzwörf, in de zieje drijf
boe veer 'n ind make aon e minselek leve
vaanwege 'n aander geloufseuvertuiging
wie lang sjete veer nog in euze voot?

vaanoet de ruimte gezeen is de eerd
'ne zwevende bol dee um z'n as drejt
ederen astronaut
dee trökkump vèlt hielemaol stèl
bij 't zien vaan de raodselechtege thoeshave
en prevelt e gebed