

Tijdens de raadsvergadering sprong ook de CDA-er Houtvast, vroeger wethouder van Wijnandsrade, voor de stichting in de bres. „Het steit me teleur dat na meer dan een jaar deze zaak nog steeds niet formeel is geregeld”, aldus het radalid. Hij sprak zijn vertrouwen in de Vrienden van Wijnandsrade uit en riep de raad op de goederen zonder belemmering in gebruik te geven aan de Wijnandsrade stichting.

„Wij moeten als raad niet de arrogantie hebben voor Wijnandsrade uit te maken waar de goederen het best 'opgeborgen' kunnen worden. De stichting is daar capabel genoeg voor. Ik ben ervan overtuigd dat we mede dankzij de vrienden van Wijnandsrade nog lang veel plezier van de doprskern kunnen beleven zoals het is: rustiek, glanzend, kostbaar en landelijk”, aldus de heer Houtvast.

Culturele manifestatie in Wijnandsrade

Op zondag Beloken Pasen, 10 april 1983, wordt er in het gemeenschapshuis te Wijnandsrade een culturele manifestatie gehouden, georganiseerd door de Stichting Vrienden van Wijnandsrade en de Kon. erk. Fanfare St. Caecilia Wijnandsrade. Deze manifestatie bestaat uit een koffieconcert en uit een boeiende en unieke tentoonstelling.

Het koffieconcert vangt aan om half 12 in de grote zaal en wordt geleid door de nog jeugdige dirigent Fons Eijssen, die in dit superieure korps al snel furor heeft gemaakt. Op het programma staan: Openingsmars Ravenswood (W. Rimmer), gevolgd door „A Handelian Suite” van D. Wright. Deze meerdelige compositie heeft de suite-vorm van G. F. Handel als voorbeeld genomen. Daarna Suite Classique van de Nederlandse componist Meindert Boekel (drie delen). Van Kees Vlak wordt daarna de „Limburgse Fantasia” gespeeld, een selectie van Limburgse volksmelodieën, waarbij het Limburgs Volkslied de rode draad is. Na de pauze staan op het programma: The Sea (ook van Dennis Whright), Wo die Wolga fliest van Hans Kolditz, Don Sonrisas (een paso doble) van Juan Mas Quiles en de slotmars „Arnhem” van A.E. Kelly.

De tentoonstelling heeft een tweetal onderwerpen. Van het Natuurhistorisch Museum in Maastricht heeft de Stichting Vrienden van Wijnandsrade een 40-tal geologische lakprofielen in bruikleen gekregen, die nog nooit voor het

publiek tentoongesteld zijn. Lakprofielen zijn door de natuur gevormde „schilderingen” in steen. Daarnaast is er een schilderijtentoonstelling, van meer dan 60 kunstwerken uit particulier bezit. Op deze kunstwerken is een stukje Wijnandsrade geschilderd of getekend. Wijnandsrade is niet alleen bouwkundig en landschapskundig mooi, maar haar bewoners bezitten veelal een groot aantal uitingen van beeldende volkskunst. Meer nog dan foto's kan de kunstenaar de sfeer treffen van deze „Parel van Zuid-Limburg”. De expositie is daarom uniek, omdat deze kunstwerken nog nooit eerder bijeengebracht zijn. Zo zijn er schilderijen te zien van Jacques Dubois, van mevrouw T. Graus-Cornips, en van de vorig jaar overleden Spaanse schilder Bartholomé Rojas Jurado. Ook zijn er pentekeningen van Mike Kerstgens, die nog onlangs in Doenrade exposeerde. De tentoonstelling duurt van 11.00 tot 19.00 uur.

De toegang tot zowel het concert als de tentoonstelling is gratis. Een programmaboekje, waarin o.a. een catalogus van de schilderijen is opgenomen, maar ook een beschrijving van de muziekwerken, is verkrijgbaar voor f 1,—. De Stichting Vrienden van Wijnandsrade en de Kon. erk. Fanfare St. Caecilia nodigen alle inwoners van Groot-Nuth en elders uit om deze culturele manifestatie in het gemeenschapshuis, waar de muzische kunst hand-in-hand gaat met de beeldende kunst, bij te wonen.

Culturele manifestatie Wijnandsrade

WIJNANDSRADÉ - De Stichting Vrienden van Wijnandsrade en fanfare St. Caecilia organiseren zondag 10 april een culturele manifestatie in het gemeenschapshuis in Wijnandsrade. De manifestatie bestaat uit een koffieconcert, dat om 11.30 uur begint en een tentoonstelling.

De fanfare speelt onder leiding van dirigent Fons Eijssen in de grote zaal van het gemeenschapshuis onder andere werken van de componisten Wright, Rimmer, Boekel en Vlak.

De tentoonstelling die in het gemeenschapshuis te zien is, bestaat

uit twee delen. Allereerst heeft het Natuurhistorisch Museum in Maastricht veertig lakprofielen beschikbaar gesteld voor de tentoonstelling. Lakprofielen zijn door de natuur gevormde schilderijen in steen.

Vrienden van Wijnandsrade hebben nog volop plannen

De stichting Vrienden van Wijnandsrade heeft nog volop plannen voor de toekomst. In het sejuist verschenen jaarverslag kijken de Vrienden niet alleen terug op een uiterst succesvol - eerste - jaar, maar richten de blik ook op de toekomst.

Zo heeft de stichting, na de restauratie van het Staeveshuuske, het oog laten vallen op het Middeleeuwse kruis aan de absismuur van de kerk. Dit kruis zal worden opgeknapt door de Wijnandsradenaar Sjef L'Ortye. Verder is het historisch onderzoek waarmee de Vrienden vorig jaar zijn begonnen nog in volle gang. Volgens de stichting zullen er nog de nodige publicaties volgen over de geschiedenis van Wijnandsrade.

De Film- en fotoclub '78, die ook al opnamen maakte van de tentoonstelling Wijnandsrade - toen, is door de stichting benaderd over het maken van een film over de geschiedenis van het dorp.

Dat zijn nog lang niet alle activiteiten van de stichting, zo staan er ook nog de nodige excursies op het programma voor het komend jaar. In ieder geval, zo staat in het jaarverslag, is 'het bestaansrecht van de stichting overduidelijk bewezen. Wij zullen op de ingeslagen weg voortgaan om onze doelstellingen verder te verwezenlijken'.

Een plan waarmee 't Gezette helemaal kan instemmen...

Daarnaast is een schilderijtentoonstelling te bezichtigen van ongeveer 60 kunstwerken uit particulier bezit, die allemaal Wijnandsrade tot onderwerp hebben. Het is de eerste maal dat zoveel werken over Wijnandsrade gelijktijdig te bezichtigen zijn. De schilderijtentoonstelling duurt van 11 tot 19 uur.

De toegang tot het concert en de tentoonstelling is gratis. Er is een programmaboekje verkrijgbaar, waarin een catalogus van de tentoongestelde werken is opgenomen en een beschrijving van de muziekwerken, die gespeeld worden. Dit programmaboekje kost een gulden.