

Gemengd Kerkelijk Zangkoor "St. Caecilia" bestaat 120 jaar

In het weekeinde van 13,14 en 15 mei vierde het Kerkelijk Zangkoor in Wijnandsrade het 120-jarig bestaansfeest. In ons vorige bulletin hebben we door plaatsing van een foto van het koor hier reeds sumier de aandacht op gevestigd; in dit bulletin drukken we wat kranteberichten af. De Vrienden spreken de wens uit dat deze oudste vereniging van Wijnandsrade nog vele jaren haar muzikale taak in onze gemeenschap mag blijven vervullen.

KERKKOOR ST.-CAECILIA WIJNANDSRADÉ
120 JAAR

WIJNANDSRADÉ - 1 mei 1863: deze datum met jaartal in sierlijk handschrift aangebracht op de omslag van de „Legger der Zangvereniging St.-Caecilia” geven onweerlegbaar het oprichtingsstijp van het huidige bestaande zangkoor aan. Op instigatie van de toenmalige parochieherder pastoor P.J. Princen, was men gekomen tot oprichting van het koor dat toen bestond uit 21 leden.

Thans bestaat het kerkkoor St.-Caecilia uit dertig dames en heren die van 13 t/m 15 mei het 120-jarig bestaan van de oudste vereniging van Wijnandsrade gaan vieren. Alle festiviteiten vinden plaats in het gemeenschapshuis, waar tevens een groot buffet met gekoelde dranken en een eetbuffet met heerlijke hapjes zullen zorgdragen voor de versterking van de inwendige mens.

Feestprogramma

Vrijdag 13 mei: Discoavond met Veronica Drive In-show. Aanvang 20.30 uur.

Zaterdag 14 mei: dansavond met het bekende dans- en showorkest Cannonball (een 7-persoonsformatie). Aanvang eveneens om 20.30 uur.

Zondag 15 mei: 9.30 uur eucharistieviering in de parochiekerk met medewerking van mannenkoor Caecilia en jeugdkoor de Berglijster; 11.00 uur huldiging van de jubilarissen met aansluitend receptie en frùschoppen; 20.00 uur Rôtsjeravond m.m.v. diverse plaatselijke artiesten en trekking van de loterij. Aansluitend dansen met de Rôtsjer Jonge o.l.v. J. L'Ortye.



WIJNANDSRADÉ - De oudste vereniging van Wijnandsrade, het bekende kerkkoor St.-Caecilia, herdenkt op 1 mei het honderdtwintig-jarig bestaan van het koor. Deze bijzondere gebeurtenis wordt twee weken later, op 13, 14 en 15 mei gevierd.

Het koor werd op 1 mei 1863 officieel opgericht. De initiatiefnemer was de toenmalige parochieherder, pastoor P.J. Princen. Het eerste koorverslag uit het oprichtingsjaar vermeldt dat de pastoor vanaf de kansel een openbare oproep deed aan de parochianen om een koor te vormen, omdat hij 'betere zang in de kerk' wilde.

Ongeorganiseerd

Vóórheen werd wel gezongen in de kerk, maar dit had een ongeorganiseerd karakter. In het jaar 1826 staat in een 'Rekening gedaan door den heer ontvanger van het fabriek der Kerk van Wijnandsrade' een bedrag van f 12,22 voor de post 'tractementen van de zangers'. Er werd dus wel degelijk aan koorzang gedaan, maar dat werd in de loop der jaren stukken minder. Vermoedelijk kwam dat door de steeds hariger wordende salariering van de zangers. Im-

mers, in 1827 werd er nog maar f 11,40 ten behoeve van het koor geïnvesteerd en een jaar later was dat bedrag zelfs geslonken tot f 2,70.

Vechtpartij

Rond 1860 kwam er weer enige beweging in de activiteiten van de zangers. Er werd een Weidzangkoor opgericht met de naam 'Eendracht'. Het koor deed zijn naam eer aan; het eerste optreden in Nuth in 1826 onttaarde in een stevige vechtpartij met de Nuthenaren. Justitie moest ingrijpen en de 'eendrachtige' vechtersbazen moesten het gelag betalen met boetes. Het (logische) gevolg was, dat de zangvereniging meteen weer ter ziele ging.

In 1863 ging het koor, ditmaal onder de naam St.-Caecilia, opnieuw van start onder de bezielende leiding van schoolmeester H.H. Eyck. Er werden niet alleen optredens in de kerk gegeven, ook bij feestelijke gebeurtenissen in het dorp en bij concoursen in de omliggende plaatsen trad het koor op.

In 1869 kwam de directie van het koor in handen van kerkorganist H.H. Coenen. Deze familienaam is tot op heden onverbrekkelijk aan het koor verbonden geweest. In de jaren twintig en dertig beschikte het koor over een

uitgebreid repertoire aan meerstemmige missen. Tijdens de oorlog en de jaren daarna, werd vooral veel Gregoriaanse zang beoefend. Het koor telde toen enkele leden in die tijd. Daarna ging het minder goed met het koor, mede door de na-oorlogse tijd. De verzorging kwam daar

leden vertrokken en het was moeilijk nieuwe leden aan te trekken.

Vrouwen

In 1941 overleed koster, dirigent en organist J. Coenen. Hij werd opgevolgd door J. Snelders. Deze bleef directeur van de zangvereniging tot 1962, toen de zoon van de in 1941 overleden heer Coenen, de regie overnam. Door een ziekte heeft de heer Coenen het dirigentschap dit jaar (tijdelijk) uit handen moeten geven aan de heer F. Voncken uit Ubachsberg. Onder leiding van de heer Coenen is het koor in 1965 ook uitgebreid met vrouwen. Het repertoire werd eveneens vernieuwd met à capella zang, polyphonemissen van onder andere Casali, Gabrieli, Bernabei en zang in de Nederlandse volkstaal. Het koor telt momenteel ongeveer vijfendertig leden.